



**CITTÀ di MELZO**  
Città metropolitana di Milano

**UTL**  
MELZO  
UNIVERSITÀ  
TEMPO  
LIBERO

TEATRO  
TRIVULZIO

# UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO MELZO

PROGRAMMA 2024-2025



# Inaugurazione 2024-2025

*Presentazione Anno Accademico 2024 - 2025  
martedì 1 ottobre alle ore 20.45 presso il  
Teatro Trivulzio piazza Risorgimento 19, Melzo*

*Nel corso della serata ci sarà lo spettacolo  
**Giuni Russo - Voce assoluta, carmelitana d'amore**  
Con intermezzi di sue canzoni*

## Modalità d'iscrizione e Quote

Iscriviti presso la biglietteria del Teatro Trivulzio  
in contanti-bancomat-carta di credito

Telefono	02.92.27.87.42
Biglietteria	mar - mer - gio 17.00-19.00 piazza Risorgimento 19

### Quote

**Tessera** iscrizione UTL **10,00** euro per partecipare a:  
lezioni Anno Accademico, Gruppo Il piacere della Lettura, Visite Guidate

- **Abbonamento** lezioni Anno Accademico costo annuale **80,00** euro.  
Per la **coppia** il costo per le lezioni è di **150,00** euro
- **Abbonamento** lezioni **serali** Anno Accademico costo annuale **30,00** euro
- **Abbonamento n. 5** lezioni Anno Accademico **20,00** euro

Per i **minori di 26** anni la partecipazione è **gratuita**

È possibile seguire anche solo **una lezione**, presentandosi prima del suo inizio. Il costo di ognuna è di **5 euro** per gli iscritti UTL e **8 euro** per i non iscritti. Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti. Gli iscritti potranno fruire del 20% di sconto sull'acquisto dei biglietti degli spettacoli in programmazione al Teatro Trivulzio.  
(Sconto non cumulabile con altre riduzioni)

# 20 anni di Tempo Libero da celebrare

*La città di Melzo da ormai 20 anni possiede un grande tesoro: un luogo di incontro, confronto e partecipazione attiva, capace di generare bellezza. UTL è un'opportunità preziosa alla portata di tutti, per arricchire il proprio "tempo libero" di grande valore. Spesso, bersagliati dagli impegni quotidiani, dimentichiamo di dare spazio alle occasioni generatrici e di soffermarci sulle cose belle, che nutrono le nostre anime di sapere e cultura. Questo sono le lezioni di UTL, che ci permettono ogni anno di avvicinare le 7 arti e non solo, con approfondimenti, lezioni ed uscite. Come ci ha da poco ricordato un evento a conclusione del precedente anno accademico su "il senso e il valore del tempo libero", citando Calvino, è importante "saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio". Questo è il senso della nostra Università del Tempo Libero, che con i suoi corsi nutre il tessuto melzese di importanti occasioni da condividere, rappresentando così anche un modello di socialità, di incontro tra generazioni, di libero scambio di idee. Il nostro grazie va alla Consulta dei volontari che lavorano alacremente tutto l'anno, per offrire alla nostra città questo importante contributo culturale ed un programma accademico che riserva sempre sorprese per ogni tipo di interesse. Il nostro invito per tutti voi è quello di partecipare numerosi, per celebrare insieme questi 20 anni di attività.*

*Buon 20° anno accademico UTL a tutti!*

Assessora alla Cultura,  
Diana Marangoni



# Visite Guidate

## Programma 2024-2025

**SABATO 26 OTTOBRE 2024**

**VILLA BORROMEO VISCONTI LITTA A LAINATE**  
Otium, delizie e giochi dell'acqua

“Non viene alcun Principe o Signor grande a Milano, che non vada, allettato dalla curiosità, a veder questo bellissimo luogo, e nissun di là parte senza restar soddisfatto e ammirato...”  
(G..G.. Priorato 1660)



**SABATO 30 NOVEMBRE 2024**

**ORI E SPLENDORI DEL DUOMO DI MONZA**  
La Corona Ferrea e la Regina Teodolinda

Il museo con il tesoro del Duomo e gli affreschi della cappella di Teodolinda, regina longobarda.





**SABATO 18 GENNAIO 2025**

**LA SCALA E IL SUO MUSEO**  
**Storia e protagonisti del "primo Teatro al mondo"**

Un percorso affascinante che consente di ammirare cimeli pucciniani fra le ricche sale del Museo Teatrale, arredate come un'antica nobile dimora, attraverso le quali si accede al FOYER TOSCANINI e ai PALCHI da cui affacciarsi per ammirare il teatro.



**VENERDÌ 31 GENNAIO 2025**

**PALAZZO REALE MOSTRA**  
**Picasso Lo Straniero**

Picasso lo straniero presenta più di 80 opere dell'artista, oltre a documenti, fotografie, lettere e video, e apre a più riflessioni sui temi dell'accoglienza, dell'immigrazione e della relazione con l'altro e, di riflesso, costringe ad una riflessione sulla contemporaneità.

PALAZZO REALE

Milano  
Palazzo Reale  
20 settembre -  
2 febbraio 2025

**PICASSO**  
**LO STRANIERO**

Milano - 1992 Esposizione (particolare) Musée National Picasso - Paris  
Picasso by SIAE 2024

**VENERDÌ 14 MARZO 2025**

**BIBLIOTECA SORMANI**  
**Visita Storica**

Il percorso della visita presenta il Palazzo sotto l'aspetto storico, architettonico e artistico.

**Visita al Centro Stendhaliano**

La visita propone un approfondimento sulla figura dello scrittore francese attraverso i documenti e i cimeli conservati.



**SABATO 12 APRILE 2025**

**VILLA ARCONATI**  
**La "piccola Versailles" alle porte di Milano**

"Se io sapessi descrivere le delizie della vostra villa di Castellazzo cose avrei a scrivere degne di maraviglia, né poche pagine basterebbero a dare un'idea vera di tutte quelle magnifiche cose che formano un soggiorno degno di voi"  
C. Goldoni 1751



**SABATO 24 maggio 2025**

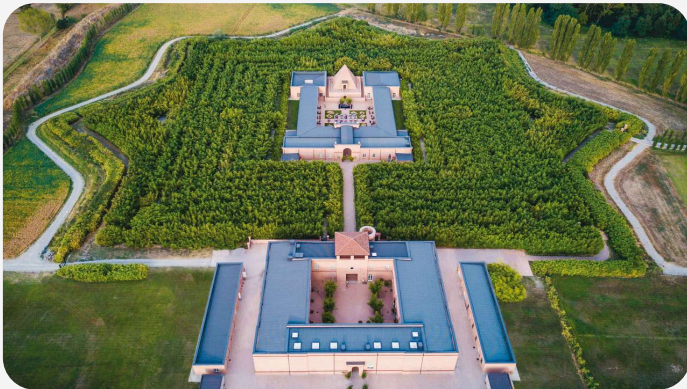
**Gita di 1 giorno a FONTANELLATO (PR) con visita:**

**ROCCA SANVITALE di FONTANELLATO**

Visita della Rocca medioevale arredata e della stanza affrescata dal Parmigianino, oltre al borgo e al Santuario mariano.

**LABIRINTO della MASONE**

Parco culturale unico creato nel 2015. Visita alla collezione d'arte di Franco Maria Ricci, designer, grafico, collezionista, editore di prestigiosi volumi d'arte e di FMR, la rivista illustrata più bella del mondo.





# Il Piacere della Lettura

*Gruppo di lettura coordinato  
da Alessandra Tedesco*

Gli incontri si terranno alle ore 21.00  
presso la Biblioteca Vittorio Sereni, via  
Agnese Pasta, 43 – Melzo, salvo diverse  
disposizioni, nelle seguenti date:

**7 ottobre 2024**

**4 novembre 2024**

**2 dicembre 2024**

**13 gennaio 2025**

**10 febbraio 2025**

**3 marzo 2025**

**7 aprile 2025**

**5 maggio 2025**

# Rassegna Melzo d'Autore

*Incontri con Scrittrici e Scrittori*

Ciclo di 4 incontri, coordinati da **Alessandra Tedesco**,  
con autori di romanzi e saggi che si terranno tra  
ottobre 2024 e maggio 2025 in data da definirsi,  
presso Sala Vallaperti o Teatro Trivulzio

# Rassegna Laboratorio d'Autore

*Incontri con Scrittrici e Scrittori Emergenti*

Ciclo di 4 incontri organizzati in collaborazione con la Biblioteca Vittorio Sereni, la Scuola di Teatro del Teatro Trivulzio e la Bach Street School di Melzo per far conoscere autori emergenti.

Gli incontri si terranno alle ore 16.00 presso la Biblioteca Vittorio Sereni nelle seguenti date:

**27 ottobre 2024 con Mattia Righi e Martina D'Angelo**

**23 novembre 2024 con Laura Carusino**

**14 dicembre 2024 con Daniele Dionisi**

**18 gennaio 2025 con Eleonora D'Errico**



# Giacomo Puccini

Programma degli eventi dedicati ad uno dei maggiori e più significativi compositori operisti italiani che l'Università del Tempo Libero di Melzo gli ha voluto dedicare in occasione del centenario della sua morte.

**19 ottobre 2024 - Biblioteca Sereni**

In collaborazione con la Biblioteca Sereni, sarà inaugurata la mostra dal titolo Giacomo Puccini - Lina Cavalieri. Interverrà il baritono Alberto Noli. Saranno eseguiti brani pucciniani dai cantanti della scuola Guido d'Arezzo.

Curatore Alessandro Rovati

**5 dicembre 2024- Sala Vallaperti**

Lezione di Lirica dal titolo "La Bohème"  
a cura di Lucina Invernizzi ed ascolto  
di alcuni brani musicali

**10 dicembre 2024 - Sala Vallaperti**

Lezione di Lirica dal titolo  
"Turandot" a cura di Lucina Invernizzi ed  
ascolto di alcuni brani musicali

**18 gennaio 2025 - Visita Guidata**

Presso il Museo Teatrale alla  
Scala per ammirare i cimeli pucciniani

**Febbraio 2025 - Cinema Arcadia**

Nell'ambito della Rassegna Cinematografica  
Emozioni da Guardare sarà proiettato il film su  
Giacomo Puccini

Evento UTL Extra

# IL CINEMA ED IL SUO LINGUAGGIO

2a edizione



**Il Mondo Sonoro del Film**

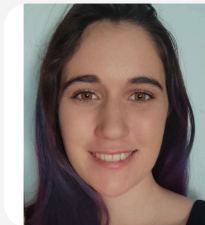
Ciclo di 6 lezioni sul Cinema e Musica nel Cinema, con:

**ROBERTO DELLA TORRE**

**FRANCESCA BADALINI**



Il corso in sei appuntamenti si propone di mettere in luce il funzionamento della relazione tra musica e immagine da un punto di vista storico, linguistico e pragmatico. Gli incontri prevedono la proiezione di materiale audio-video ed esempi dal vivo suonati tramite pianoforte digitale.



Ogni incontro prevede inoltre un breve approfondimento su "come diventare videomaker" a cura di **Federica Pellizzoni**.

**CINEMA ARCADIA** Via Martiri della Libertà - Melzo Mi  
Tel 02-95416445 | [www.arcadiacinema.com](http://www.arcadiacinema.com)



Evento UTL Extra

# IL CINEMA ED IL SUO LINGUAGGIO

2a Edizione



**Il Mondo Sonoro del Film**

Ciclo di 6 lezioni sul Cinema e Musica nel Cinema

Lunedì 14 ottobre 2024 ore 20:45

**Cinema e Musica. Un Amore senza Fine**

Lunedì 21 ottobre 2024 ore 20.45

**La Musica nel Cinema Muto**

Lunedì 11 novembre 2024 ore 20.45

**Il Linguaggio Sonoro del Film (parte prima)**

Lunedì 18 novembre 2024 ore 20.45

**Come funziona la Musica nel Film (parte  
prima)**

Lunedì 9 dicembre 2024 ore 20.45

**Il Linguaggio Sonoro del Film (parte seconda)**

Lunedì 16 dicembre 2024 ore 20.45

**Come funziona la Musica nel Film  
(parte seconda)**

Evento UTL Extra

Sabato 5 aprile 2025 Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

# STAFFETTA MELZESE DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

3a Edizione

*"Dacci una mano a COLORARE la Costituzione  
della Repubblica Italiana"*

Il tema della 3a edizione 2025 della Staffetta melze-  
se della Costituzione Italiana sarà "Dacci una mano per  
COLORARE la Costituzione Italiana" con un focus  
particolare sull'art. 9 che recita:

"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la  
ricerca scientifica e tecnica.  
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico  
della Nazione.

Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi,  
anche nell'interesse delle future generazioni.  
La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di  
tutela degli animali."

L'articolo 9 della Costituzione Italiana stabilisce il  
principio della promozione della cultura, coinvolgendo  
l'intera collettività, in relazione diretta con la ricerca,  
all'insegna di una tutela del patrimonio artistico,  
naturalistico, ambientale e culturale.

Evento UTL Extra

Martedì 20 maggio 2025 inserire Palazzo Trivulzio – Sala Vallaperti

# **II SENSO ed il VALORE del TEMPO LIBERO**

2a Edizione

“Arte, Bellezza, Cultura nell’era  
dell’Intelligenza Artificiale”

Come cambieranno le relazioni, i rapporti, la  
creatività, la conoscenza, il desiderio di sapere  
nell’era della Machina Sapiens?

Riuscirà l’Intelligenza Artificiale a superare la  
creatività dell’artista, la necessità di relazionarsi con  
un maestro, di confrontarsi per crescere?

Dialoghi tra docenti, cui seguirà uno Spazio Aperto per  
presentazioni, domande e risposte.



# OTTOBRE

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

**Giovedì 10 ore 15.00**

*La rivolta dei Decabristi, 1825, tra ingenuità e utopia.  
Le mogli dei Decabristi tra follia e fedeltà  
(parte storico-sociale introduttiva)*

## CLASSICI D'AUTORE - RICCARDO MORATTI

**Martedì 15 ore 21.00**

*La profonda leggerezza di Calvino -  
Dagli esordi alla "trilogia degli antenati"*

## LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

**Giovedì 17 ore 15.00**

*Il contrasto terribile tra parola e impotenza ad agire: lo spirito sciupato in "abbaglianti fuochi d'artificio" (Rudin di Turgenev)*

# OTTOBRE

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## CLASSICI D'AUTORE - RICCARDO MORATTI

**Martedì 22 ore 21.00**

*La profonda leggerezza di Calvino - Narrativa  
"sociale" e narrativa "scientifica"*

## LETTERATURA RUSSA - PIA VINCENTI

**Giovedì 24 ore 15.00**

*L'archetipo dell'"uomo superfluo": la sottile noia  
esistenziale, il male di vivere, le occasioni sprecate  
e perse per sempre (Evgenij Onegin di Puškin)*

## CLASSICI D'AUTORE - RICCARDO MORATTI

**Martedì 29 ore 21.00**

*La profonda leggerezza di Calvino -  
La sfida al labirinto*

# NOVEMBRE

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## FILOSOFIA – FRANCESCO BARONI

**Martedì 5 novembre ore 21.00**

*La ricerca della felicità: la filosofia di Epicuro*

## ETICA DEGLI ANIMALI – GIUSEPPE BERTONI

**Giovedì 7 ore 15.00**

*Allevamento animali da reddito: motivazioni, problemi e aspetti etici*

## FILOSOFIA – FRANCESCO BARONI

**Martedì 12 ore 21.00**

*La ricerca della felicità: i principi filosofici del buddhismo*

## URBANISTICA – GIANFRANCO BLACONÀ

**Giovedì 14 ore 15.00**

*Bernini e Borromini: le due anime del Barocco romano*

# NOVEMBRE

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## EDUCAZIONE ALIMENTARE - GIORGIO DONEGANI

**Giovedì 21 ore 15.00**

*Bevande e salute: cosa, quanto e quando bere  
per una vita sana e attiva*

## FILOSOFIA - FRANCESCO BARONI

**Martedì 26 ore 21.00**

*La ricerca della felicità: la filosofia  
di Jeremy Bentham*

## ARTE E MISTERI - GIANFRANCO GUZZI

**Giovedì 28 ore 15.00**

*Meravigliosi misteri di Giza - La Grande Piramide*

# DICEMBRE

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Martedì 3 ore 15.00**

*Ruggero Leoncavallo - I Pagliacci*

## LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Giovedì 5 ore 15.00**

*Giacomo Puccini - La Bohème*

## LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Martedì 10 ore 15.00**

*Giacomo Puccini - Turandot*



# GENNAIO

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Giovedì 9 ore 15.00**

*Corso di museologia e museografia. La Casa delle Muse. Nascita ed evoluzione dell'istituzione museale*

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Martedì 14 ore 15.00**

*Corso di museologia e museografia. I musei italiani. Il complesso rapporto fra "contenuto" e "contenitore"*

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Giovedì 16 ore 15.00**

*Corso di museologia e museografia. Oltre i confini nazionali. Luoghi ed eventi che hanno creato la cultura del XX secolo*

## LETTERATURA ITALIANA - GIULIO CACOPARDI

**Martedì 21 ore 15.00**

*Venere e Marte: nella poesia classica sembra che l'incontro amoroso vinca sullo scontro bellico*

# GENNAIO

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## STORIA - MARCO CUZZI

**Giovedì 23 ore 15.00**

*Storia Contemporanea*

## LETTERATURA ITALIANA - GIULIO CACOPARDI

**Martedì 28 ore 15.00**

*Quando i poeti "dipingono" immagini e  
quando i pittori "scrivono" poesie: un  
viaggio tra arte e letteratura*

## STORIA - MARCO CUZZI

**Giovedì 30 ore 15.00**

*Storia Contemporanea*

# FEBBRAIO

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## **ECONOMIA - ALESSANDRO SANCINO**

**Martedì 4 ore 15.00**

*Economia Sociale - Una via per lo  
Sviluppo Sostenibile dell'Italia*

## **MUSICA - SIMONE FONTANELLI**

**Giovedì 6 ore 15.00**

*Niccolò Paganini: la prima Star di  
un nuovo mercato musicale*

## **EDUCAZIONE FINANZIARIA - MAURO MEAZZA**

**Martedì 11 ore 15.00**

*Conviene essere educati  
(finanziariamente)*

## **MUSICA E LINGUAGGIO - SAMUELE FERRARESE**

**Giovedì 13 ore 15.00**

*Come si ascolta la musica?  
Dalla sensazione al senso*

# FEBBRAIO

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## MEDICINA - ALESSANDRO SANTANIELLO

**Martedì 18 ore 15.00**

*Nello studio del medico...  
I trucchi del mestiere*

## MUSICA - SIMONE FONTANELLI

**Giovedì 20 ore 15.00**

*La canzone Napoletana - una cultura  
pluricenteneria*

## MEDICINA - ALESSANDRO SANTANIELLO

**Martedì 25 ore 15.00**

*Nello studio del medico...  
I trucchi del mestiere*

## STORIA DI MILANO - MARINA FASSERA

**Giovedì 27 ore 15.00**

*La città antica: da MIDLAN a  
MEDIOLANUM*

# MARZO

## Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### BEATLES – ROLANDO GIAMBELLI

**Martedì 4 ore 21.00**

*Ti dico chi erano i Beatles*

### GEOPOLITICA – FABRIZIO EVA

**Giovedì 6 ore 15.00**

*Gli USA superpotenza in declino? Il suo ruolo geopolitico globale e chi/cosa lo sfida*

### PSICOLOGIA – CLAUDIO BOIENTI

**Martedì 11 ore 21.00**

*Mutamento del ruolo della donna d'oggi*

### GEOPOLITICA – FABRIZIO EVA

**Giovedì 13 ore 15.00**

*Gli USA superpotenza in declino? Il suo ruolo geopolitico globale e chi/cosa lo sfida*

# MARZO

## Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### ASTROFISICA - FABIO PERI

**Martedì 18 ore 21.00**

*STELLE DI PRIMAVERA: Miti e costellazioni*

### GEOPOLITICA - FABRIZIO EVA

**Giovedì 20 ore 15.00**

*Gli USA superpotenza in declino? Il suo ruolo geopolitico globale e chi/cosa lo sfida*

### ASTROFISICA - FABIO PERI

**Martedì 25 ore 21.00**

*TUTTI I COLORI DEL... BUIO! L'universo invisibile*

### UN MONDO SU ROTAIA - GUIDO MAGENTA

**Giovedì 27 ore 15.00**

*Ferrovia e società: duecento anni di storia condivisa*



# APRILE

## Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

### METEOROLOGIA - DANIELE IZZO

**Giovedì 3 ore 15.00**

*Uragani in Europa: fake news o rischio reale?  
Le differenze tra uragani, tifoni e tornado*

### ANTROPOLOGIA - ALFREDO SOMOZA

**Martedì 8 ore 21.00**

*Scoprire il mondo: i navigatori che  
hanno disegnato la terra viaggiando*

### BIOLOGIA - MAURIZIO CASIRAGHI

**Giovedì 10 ore 15.00**

*Insettofobia e scarabei portafortuna*

### ANTROPOLOGIA - ALFREDO SOMOZA

**Martedì 15 ore 21.00**

*Scoprire il mondo: i navigatori che  
hanno disegnato la terra viaggiando*

### LIRICA - LUCINA INVERNIZZI

**Giovedì 17 ore 15.00**

*Richard Wagner - da "L'anello del  
Nibelungo: Sigfrido"*

# MAGGIO

Programma 2024 - 2025

Le lezioni si terranno a Palazzo Trivulzio - Sala Vallaperti

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Martedì 6 ore 21.00**

*Titolo a sorpresa*

## VIAGGI - TINA PONZELLINI

**Giovedì 8 ore 15.00**

*Afghanistan, nel cuore di un paese tormentato da 30 anni di guerre ma mai domato*

## STORIA DELL'ARTE - ELISABETTA PARENTE

**Martedì 13 ore 21.00**

*Titolo a sorpresa*

## VIAGGI - TINA PONZELLINI

**Giovedì 15 ore 15.00**

*Il corridoio del Wakhan, la regione afghana quasi inaccessibile ma storico cuscinetto tra due imperi*

# CURRICULUM

## **FRANCESCA BADALINI – MUSICA NEL CINEMA**

**Sarà con noi: 21 ottobre, 18 novembre e 16 dicembre ore 20.45**

*Compositrice polistrumentista diplomata al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Scrive musiche per cinema e teatro. Collabora stabilmente con la Fondazione Cineteca Italiana come pianista accompagnatrice di film muti, creando ed eseguendo dal vivo colonne sonore per film muti nei cinema d'Italia, Francia e Svizzera ed anche presso festival internazionali (tra cui il "Festival del Cinema" di Locarno e "Le giornate del Cinema Muto" di Pordenone. E' docente di Musica per l'immagine presso la Scuola Cine-Video Dreamers di Como e nell'ambito dei corsi dell'associazione Algo Mas presso il Politecnico di Milano. Ha composto la musica della sigla dell'edizione 2012 della Mostra del cinema di Venezia.*

## **FRANCESCO BARONI – FILOSOFIA**

**Sarà con noi: Martedì 5,12, 26 novembre ore 21.00**

*Laureato in Scienze Filosofiche presso l'Università degli Studi di Milano ha insegnato per cinque anni alla scuola Superiore Professionale Patronato San Vincenzo di Bergamo. Successivamente ha lavorato per anni nel mondo della Finanza come gestore patrimoniale presso il fondo One Up Investing SA di Lugano e come consulente e coach finanziario presso Alfio Bardolla Training Group di Milano. Dal 2016 a oggi è un investitore privato professionale, specializzato in startup farmaceutiche, informatiche, e-commerce. Dal 2003 al 2019 è stato fondatore e presidente del Circolo di Filosofia di Bergamo, tenendo lezioni per tutta la durata dell'associazione. Dal 2019 al 2023 è stato fondatore e presidente del Circolo di Filosofia APS di Milano svolgendo lezioni di filosofia e storia della filosofia in biblioteche, circoli e associazioni di Milano e Bologna.*

## **GIANFRANCO BLACONÀ – FILOSOFIA**

**Sarà con noi: Giovedì 14 novembre ore 15.00**

*Laurea in architettura presso il Politecnico di Torino. Libero professionista. Progettista e direttore dei lavori in molteplici ambiti dell'edilizia e dell'architettura di interni. Esperto nella organizzazione, programmazione e coordinamento nell'edilizia residenziale e direzionale. Conoscenza pluriennale del settore fieristico e congressuale. Docente di Disegno e Storia dell'arte. Ruolo svolto presso il Liceo Scientifico e Linguistico Giordano Bruno di Melzo e il Liceo di Scienze Sociali Carlo Porta di Monza.*

## **GIUSEPPE BERTONI – ETICA DEGLI ANIMALI** **Sarà con noi: Giovedì 7 novembre ore 15.00**

*Laureato in Scienze Agrarie presso la Facoltà di Agraria di Piacenza, è titolare del corso di Fisiologia animale e direttore dell'Istituto di Zootecnica della Facoltà di Agraria di Piacenza. Ha svolto attività di ricerca sull'alimentazione, il metabolismo e l'endocrinologia dei ruminanti. Ha messo a punto il cosiddetto Profilo Metabolico Piacenza per la diagnosi di errori alimentari nei bovini, ovini e bufali da latte. Si occupa di nutrigenomica e delle cause di variazione del benessere delle bovine da latte. Fa parte del consiglio direttivo, come revisore dei conti, della Federazione Europea di Zootecnia (EAAP/FEZ). È membro del Consiglio della Associazione Scientifica di Produzioni Animali e del Consiglio di Amministrazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.*

## **CLAUDIO BOIENTI– PSICOLOGIA** **Sarà con noi: Martedì 11 marzo ore 21.00**

*Laureato in Psicologia Clinica e di Comunità presso la facoltà di Psicologia dell'Università degli studi di Padova, è psicologo ad indirizzo Clinico e di Comunità nonché fondatore e amministratore di Akoè studio di Psicologia Clinica e Psicoterapia per il bambino, l'adolescente e l'adulto. Svolge attività clinica come libero professionista e consulenziale in ambito istituzionale, attraverso conferenze e corsi di formazione per operatori sociosanitari, educatori, genitori e insegnanti. È stato Coordinatore di Comunità per pazienti psichiatrici e di Comunità di accoglienza ai minori, nonché Consulente presso l'Assessorato ai Servizi Sociali e alle Politiche Giovanili di vari comuni lombardi.*

## **GIULIO CACOPARDI – LETTERATURA ITALIANA** **Sarà con noi: Martedì 21 e 28 gennaio ore 15.00**

*Giulio Cacopardi si è laureato in Lettere Classiche all'Università degli Studi di Milano e si è diplomato all'Istituto di Scienze Religiose di Milano. Da sempre operativo nel campo della formazione degli adolescenti e dei giovani, ha curato la pubblicazione di testi didattici su argomenti inerenti i linguaggi cinematografici e artistici e sull'educazione alla salute e alla sessualità. Collabora con diverse associazioni milanesi e del territorio della Martesana nella progettazione e nell'attuazione di attività ludiche e culturali. È docente di Lettere presso il Liceo Giordano Bruno di Melzo.*

**MAURIZIO CASIRAGHI – BIOLOGIA**  
**Sarà con noi: Giovedì 10 aprile ore 15.00**

*Ricercatore in Zoologia presso il Dipartimento di Biotecnologie e Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, dove è docente di Evoluzione Biologica e Molecolare e di Simbiosi. Coordina, con un collega botanico, lo ZooPlantLab, un laboratorio di ricerca di base e applicata. Si è occupato di genetica di popolazione di imenotteri sociali e successivamente di simbiosi, dedicandosi alle interazioni tra animali e batteri intracellulari; il legame tra le varie linee di ricerca seguite è lo sguardo evolutivo della biologia. È autore di svariati contributi per libri e di articoli scientifici pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.*

**MARCO CUZZI – STORIA**  
**Sarà con noi: Giovedì 23 e 30 gennaio ore 15.00**

*Docente di Storia contemporanea dell'Università degli Studi di Milano. Studia la storia della RSI e della diffusione del fascismo e del neofascismo internazionale. È membro della Giunta del Consiglio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia, Cultura e Teorie Politiche della Società e delle Istituzioni, del Centro Interuniversitario di Studi e Ricerche storico-militari, della Rete Universitaria per la Giornata della Memoria, del Comitato Direttivo dell'Associazione Europa-Storia-Comunicazione e della Direzione Scientifica della collana "Storia, politica e società". Collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito e del Comitato di Studi Storici italo-francese.*

**ROBERTO DELLA TORRE – CINEMA**  
**Sarà con noi: Lunedì 14 ottobre, 11 novembre e 9 dicembre ore 20.45**

*Dal 2001 lavora alla Fondazione Cineteca Italiana dove si occupa della conservazione e della promozione di beni culturali cinematografici, di attività museali, di progettazioni editoriali, di ricerca e attività scientifica nel campo cinematografico e dei nuovi media. Dal 2003 ad oggi è titolare di alcuni corsi di formazione presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Pavia. È stato curatore e relatore di numerose rassegne cinematografiche.*

## **GIORGIO DONEGANI – EDUCAZIONE ALIMENTARE** **Sarà con noi: Giovedì 21 novembre ore 15.00**

*Laureato in Scienze delle Preparazioni Alimentari all'Università Statale di Milano. Docente di tecnologie alimentari presso Food Genius Academy, docente di Merceologia degli alimenti e Legislazione igienico sanitaria presso il Politecnico del commercio di Milano. Membro del comitato tecnico scientifico Scuola e Cibo del MIUR. Consulente di aziende di produzione alimentare per la messa a punto di prodotti atti a sostenere un sano stile di vita. Cofondatore della fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare in qualità di Presidente e Direttore scientifico. Consigliere dell'Ordine dei Tecnologi Alimentari di Lombardia e Liguria. Consigliere e Presidente della Fondazione Italiana per l'Educazione Alimentare.*

## **FABRIZIO EVA – GEOPOLITICA** **Sarà con noi: Giovedì 6, 13 e 20 marzo ore 15.00**

*Esperto di attualità geopolitica e dinamiche economiche ha insegnato in istituti tecnici e professionali, è stato docente a contratto presso l'Università Statale di Milano e, dal 2001, presso l'Università Ca Foscari sede di Treviso. Ha pubblicato vari articoli e contributi a libri collettivi e il libro "Cina e Giappone. Due modelli per il futuro dell'Asia", UTET, Torino, 2000. Partecipa a congressi in Italia e all'estero. Tiene lezioni per associazioni culturali, scuole superiori, università del tempo libero, biblioteche comunali. Sono a disposizione di appassionati ed esperti articoli di geografia-geopolitica su Academia.edu, Research gate, Google Scholar. Podcast audio di attualità geopolitica su Spreaker, Anchor e Spotify, Youtube (audio e power point commentati sul canale La geopolitica di Fabrizio Eva), e una video-intervista nei credits del DVD del film Children of Men di Alfonso Cuarón (2006).*

## **MARINA FASSERA – STORIA DI MILANO** **Sarà con noi: Giovedì 27 febbraio ore 15.00**

*Laureata in Lettere Moderne con indirizzo in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Milano, si è specializzata nella disciplina e, in particolare, nello studio dell'Arte Vetraria antica. E' membro del Corpus Vitrearum Medii Aevi, associazione accademica internazionale, all'interno della quale svolge attività di ricercatrice, ha partecipato a congressi ed ha pubblicato studi specifici sulle vetrate milanesi del '500. Ha insegnato Storia dell'Arte nei Licei ed in corsi post- universitari. Per 25 anni ha collaborato con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, curando l'organizzazione di mostre, conferenze, incontri dedicati alla storia e all'arte del Duomo stesso. E' stata responsabile dei Servizi Educativi del Museo del Duomo.*

## **SAMUELE FERRARESE – MUSICA** **Sarà con noi: Giovedì 13 febbraio ore 15.00**

*Samuele Ferrarese è docente a contratto di Didattica della Musica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca. Collabora con il dipartimento di Psicologia dello stesso ateneo nella ricerca sul rapporto tra Disturbi dell'Apprendimento e pratica musicale. È docente di Scienze Umane, formatore AID (Associazione Italiana Dislessia) e presidente della Fondazione Teatro Trivulzio di Melzo (MI), città nella quale dirige Bach Street School – Scuola di Musica. Per Mondadori Education scrive testi di musica e didattica della musica per la Scuola Primaria e per l'Università, progettando percorsi di alfabetizzazione emotiva per il consolidamento di competenze personali e relazionali attraverso la musica.*

## **SIMONE FONTANELLI – MUSICA** **Sarà con noi: 6 e 20 febbraio ore 15.00**

*Direttore d'orchestra, compositore, docente all'Università Mozarteum di Salisburgo. Si è diplomato in Composizione al Conservatorio G. Verdi di Milano ed ha vinto nel '95 il Premio Mozart di Salisburgo. Ha studiato Filosofia all'università degli Studi di Milano e Direzione d'Orchestra in Ungheria. In qualità di Direttore d'Orchestra è stato ospite in molti Festival Internazionali. Tiene regolarmente Masterclasses e seminari ed è ospite di numerose Accademie e Università d'Europa, Asia e USA. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico e Musicale del Gamper Festival of Contemporary Music di Brunswick negli USA e tra i docenti del prestigioso Bowdoin International Music Festival di Brunswick.*

## **GIANFRANCO GUZZI – LETTERATURA ITALIANA** **Sarà con noi: Giovedì 28 novembre ore 15.00**

*Gianfranco Guzzi nasce a Milano nel 1956. Dopo il liceo classico, si laurea in Microbiologia all'Università degli Studi di Milano ma, provenendo da una famiglia di architetti, collezionisti e archeologi, sviluppa sin dall'infanzia anche una viva passione per l'arte. Nella multinazionale americana 3M sviluppa il suo estro nel marketing dei Post-It personalizzati, promuovendo il primo progetto a livello mondiale che veicola l'arte, stampata sui famosi foglietti riposizionabili. Successivamente, crea un'azienda che gestisce un enorme archivio fotografico di capolavori dei musei italiani e, nel 2018, fonda negli USA una società che si occupa di promuovere l'arte italiana in America. Mettendo a frutto la sua esperienza del settore, si dedica anche alla docenza presso università private con corsi sulla gestione dell'arte e conferenze di archeologia.*

## **ROLANDO GIAMBELLI – BEATLES** **Sarà con noi: Martedì 4 marzo ore 21.00**

*Rolando Giambelli è nato a Brescia il 1° luglio 1949. Fin dall'infanzia ama la musica. A 5 anni suona l'armonica. A 12 scopre la chitarra e a 14 scopre i Beatles ascoltando "Please Please Me" e scocca l'amore che dura ormai da oltre 60 anni. Nel contempo Rolando diventa geometra, fotografo, pittore, giornalista e pubblica vari libri mentre crea i poster fotografici "EXPRESSIONS". Nel 1992 dopo l'incontro a Londra con George Martin il produttore dei Beatles, fonda Beatlesiani d'Italia Associati con cui organizza da 35 anni i Beatles Days che da Brescia si diffondono in tutta Italia ed anche all'estero, in Svizzera e fino al U.K. Liverpool la città dei Beatles.*



## **LUCINA INVERNIZZI – LIRICA**

**Sarà con noi: Martedì 3, Giovedì 5, Martedì 10 dicembre e Giovedì 17 aprile ore 15.00**

*Nata a Melzo e ivi residente, si è diplomata in violino presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano e si è laureata in Lettere all'Università Statale. Ottenuta l'idoneità nel ruolo di violinista per le Orchestre del Teatro Angelicum di Milano, del Teatro dell'Opera di Genova e dell'Orchestra Ater di Parma, ne ha fatto parte in periodi significativi. In seguito al superamento del concorso indetto dall'Orchestra Sinfonica della R.A.I. di Milano, ne è stata membro stabile dal febbraio 1978 fino al 1994, data di scioglimento della suddetta compagine. Ha scritto testi narrativi per composizioni musicali oltre a novelle e romanzi. Ha svolto per moltissimi anni intensa attività concertistica in duo con la sorella pianista Viviana. Suona tuttora in gruppi di musica da camera e collabora con varie orchestre. Insieme alla sorella dirige l'Associazione musicale "Guido d'Arezzo" di Melzo dove insegna anche violino e Storia della Musica.*

## **DANIELE IZZO – METEOROLOGIA**

**Sarà con noi: Giovedì 3 aprile ore 15.00**

*Fisico dell'atmosfera, dal 2001 è meteorologo, Professore di meteorologia e meteorologia marina, climatologia e analisi climatica presso enti pubblici e privati. Nel 2016 è stato certificato come Meteorologo Professionista dall'Organizzazione Meteorologica Mondiale (WMO). Nel 2013 l'ENAC lo ha qualificato Meteorologo Aeronautico. Cura gli appuntamenti meteo per varie radio locali. Dal 2007 al 2016 ha condotto le previsioni meteo sulle reti Mediaset. È coautore insieme al Col. Mario Giuliani di due tesi: "Manuale di Meteorologia" e "Manuale di Assistenza al Volo".*

## **MAURO MEAZZA – CRIMINOLOGIA.**

**Sarà con noi: Martedì 11 febbraio ore 15.00**

*Milanese, conduttore a Radio 24 (Due di Denari, Il Serpente Corallo) e caporedattore centrale del Sole 24 Ore, dove lavora dal 1989. Docente a contratto presso la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presso la Facoltà di Economia dell'Università del Piemonte Orientale. Per il quotidiano e per il sito è stato responsabile della sezione Norme e Tributi e della informazione normativa, si è occupato dello sviluppo dell'edizione digitale, ha diretto l'edizione del Sole 24 Ore del Lunedì. Tutte le mattine alle 11, da lunedì a venerdì, disturba la conduzione di Debora Rosciani a Due di Denari (o viceversa). Interista professionista. Musicista dilettante - ma non troppo - con il gruppo Ciapter Ileven.*

## **GUIDO MAGENTA – UN MONDO SU ROTAIA. Sarà con noi: Giovedì 27 marzo ore 15.00**

*Guido Magenta si è laureato in ingegneria meccanica, indirizzo "Trasporti", al Politecnico di Milano. Ha vissuto, come dirigente di una Società Internazionale (IBM), quasi quaranta anni di storia dell'informatica, dalle schede perforate alle attuali tecnologie: ha qui avuto incarichi tecnici e commerciali e concluso la sua esperienza come responsabile europeo di Controllo di esecuzione dei Servizi con i Clienti. Parallelamente ha coltivato ed approfondito la sua preparazione universitaria come hobby culturale, dedicandosi agli aspetti storici e tecnici dei trasporti su rotaia. È socio del Collegio degli Ingegneri Ferroviari Italiani (CIFI), attivo nella Sezione di Milano. Svolge attività di divulgazione della cultura ferroviaria con articoli giornalistici, conferenze pubbliche presso Organizzazioni Culturali, interventi didattici nelle scuole professionali e lezioni universitarie al Politecnico di Milano. Collezione documenti, orologi, lampade e oggetti vari delle Ferrovie Europee che ha esposto in varie manifestazioni pubbliche. Ha pubblicato tre libri, presso l'Editore Gaspari di Udine, in cui, basandosi su una raccolta storica di notizie e immagini pubblicate dai giornali d'epoca, racconta la storia, in Italia e nel Mondo, dei trasporti su rotaia.*

## **RICCARDO MORATTI – CLASSICI D'AUTORE Sarà con noi: Martedì 15, 22 e 29 ottobre ore 21.00**

*Docente di italiano e latino presso il Centro Salesiano Don Bosco di Treviglio, dal 2014 affianca all'attività di insegnante quella di divulgatore dei classici della letteratura con il "progetto Letterevive" ([www.letterevive.it](http://www.letterevive.it)), un progetto di letture teatralizzate in cui la parola è accompagnata da immagini e la musica. Diplomato in violino al Conservatorio di Milano, dal 2006 al 2014 è stato responsabile della stagione musicale del Teatro Trivulzio di Melzo e ha collaborato alla gestione della struttura come membro del Consiglio di Amministrazione e componente dello staff operativo.*

## **ELISABETTA PARENTE – STORIA DELL'ARTE**

**Sarà con noi: Giovedì 9, Martedì 14, Giovedì 16  
gennaio ore 15.00; Martedì 6 e 13 maggio ore 21.00**

*Storica dell'arte, svolge attività divulgativa e di ricerca nel campo dell'arte contemporanea. Consulente per collezionisti privati e fondazioni, si occupa dell'ideazione e della gestione di eventi culturali, con particolare interesse rivolto alle situazioni in cui l'arte incontra altri saperi, quali la letteratura, il cinema, l'illustrazione e la fotografia. Dal 2014 è docente di Storia dell'Arte e dell'Immagine presso la Scuola del Fumetto di Milano. È anche scrittrice di narrativa contemporanea.*

## **FABIO PERI – ASTROFISICA**

**Sarà con noi: Martedì 18 e 25 marzo ore 21.00**

*Dopo la laurea in Fisica conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, si dedica alla Astronomia extragalattica, alla Cosmologia ed allo sviluppo della nuova tecnologia dei Liquid Mirror Telescopes. Collabora con la University of British Columbia, Vancouver, Canada e con l'Osservatorio Astronomico di Milano-Brera. Dal 1999 è il Conservatore del Civico Planetario Hoepli di Milano e si occupa della conduzione scientifica dell'Istituto. Dal 2008 al 2011 è stato presidente dell'Associazione dei Planetari Italiani (Planit), è associato INAF (Istituto Nazionale di Astrofisica) e ha fatto parte del Comitato Scientifico Apriti Cielo di Torino. Svolge attività divulgativa con conferenze e iniziative per far conoscere l'Astronomia al pubblico.*

## **TINA PONZELLINI – VIAGGI**

**Sarà con noi: Giovedì 8 e 15 maggio ore 15.00**

*Istruttrice e formatrice nel settore tecnico scientifico, si è laureata presso la Facoltà di Scienze Alimentari. Svolge attività di libera professionista con docenze presso la Scuola Agraria del Parco di Monza nel settore verde ornamentale e vivaistico. Svolge inoltre attività di formazione agli addetti della manutenzione del verde presso comuni e vivai, insegna giardinaggio riabilitativo presso aziende ospedaliere, case circondariali e cooperative sociali. Si occupa di realizzazione in aree pubbliche di spazi accessibili e di progettazione di impianti verdi ad uso privato. E' tecnico del roseto della Villa Reale di Monza.*

## **ALESSANDRO SANCINO – EUROPA**

**Sarà con noi: Martedì 4 febbraio ore 15.00**

*Professore Associato in Economia Aziendale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e presso The Open University nel Regno Unito; è anche Professore a contratto in Public Leadership presso l'Università della Svizzera Italiana e External Examiner presso l'Università di Londra. È componente del Nucleo Tecnico per il Coordinamento della Politica Economica della Presidenza del Consiglio dei Ministri. È co-editor della rivista Public Policy & Administration, membro dell' Editorial Board di Public Administration Review e International Journal of Public Leadership. È membro dell' Executive Board di PUPOL (Public and Political Leadership Academic Network) e Fellow della Regional Studies Association. Ha scritto oltre 60 pubblicazioni accademiche e articoli scientifici pubblicati su prestigiose riviste. Secondo i dati di Google Scholar è tra le persone più citate al mondo sui temi della coproduzione dei servizi pubblici, del valore pubblico e della governance delle città. È risultato vincitore come PI del Prin 2021 under 40.*

## **ALESSANDRO SANTANIELLO – MEDICINA**

**Sarà con noi: Martedì 18 e 25 febbraio ore 15.00**

*Laureato in Medicina e Chirurgia, specializzato in Immunologia clinica, dirigente medico presso l'UOC medicina generale, allergologia e immunologia clinica della Fondazione Ca' Granda, Ospedale Maggiore, Policlinico di Milano. Ha effettuato attività di Investigator in studi clinici sulla terapia della sclerosi e dell'ipertensione polmonare arteriosa. È stato relatore a congressi scientifici internazionali nell'ambito delle patologie autoimmunitarie sistemiche. È autore o coautore di oltre 40 pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. È violoncellista, allievo della Scuola di Musica Guido d'Arezzo di Melzo; suona con l'Orchestra Amatoriale "La Verdi per tutti" di Milano.*

**ALFREDO LUÍS SOMOZA – ANTROPOLOGIA**  
**Sarà con noi: Martedì 8 e 15 aprile ore 21.00**

*Nato a Buenos Aires, è antropologo e storico americanista. Giornalista, è docente di Corsi Universitari e Master presso le Università di Bergamo, Milano (Università Statale), Milano Bicocca e ISPI Milano. È membro dei Comitati Scientifici di Terra Madre-Slow Food Lombardia e dell'ENIT, presidente della Fundación Pasos (Buenos Aires – Argentina) e dell'ONG di cooperazione ICEI (Istituto di Cooperazione, Economica Internazionale) di Milano.*

**PIA VINCENTI – LETTERATURA RUSSA**  
**Sarà con noi: Giovedì 10, 17 e 24 ottobre ore 15.00**

*Pia Vincenti nasce a Milano nel 1961. Nel 1985 si laurea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in linguistica generale. Frequenta la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali conseguendo nel 1987 il diploma di Giornalismo con una tesi sul tema del nichilismo in Russia alla fine dell'800. Nel 2002 consegue una seconda laurea in Giurisprudenza. Diviene quindi una cultrice della materia di Diritto Processuale Civile dell'Università Cattolica di Milano. Alterna all'attività di assistente universitaria quella di giurista, pubblicando sulle più prestigiose riviste di settore una serie di articoli sul sistema processuale russo e sovietico. Insegna lingua russa e tiene conferenze sulla storia e la letteratura russa.*

**La Consulta dei partecipanti  
dell'Università del Tempo Libero  
è composta dai volontari:**

*Dora Iacomelli*

*Veziò Pizzo*

*Erminia Rizzo*

*Alessandro Rovati*

*Enza Tiberi*

*Luigi Zorloni*

**Ne fanno parte di diritto:**

Assessore alla Cultura del  
Comune di Melzo:

**Diana Marangoni**

Presidente Fondazione  
Teatro Trivulzio:

**Samuele Ferrarese**





*seguici anche su facebook*



**UTL - Università del Tempo Libero / UTL Melzo**  
e sulle pagine di Teatro Trivulzio



*Per informazioni:*  
**Teatro Trivulzio**

Telefono	02.92.27.87.42
Online	utl@teatrotrivulzio.it info@teatrotrivulzio.it
Biglietteria	mar - mer - gio   17.00-19.00 piazza Risorgimento 19

*Oppure visita il sito:*  
**www.teatrotrivulzio.it**

**Main Partners**



**FQ SERRAMENTI**

**Media Partner**

